

MADÁCH

SZÍNHÁZ

ÜZLETI JELENTÉS

**A MADÁCH SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.
2025. január 1-től december 31-ig tartó
ÜZLETI ÉVÉRŐL**

Budapest, 2026. március 25.



Szirtes Tamás
ügyvezető igazgató

I. A TÁRSASÁG RÖVID BEMUTATÁSA

A Társaság neve:	Madách Színház Nonprofit Kft.
címe:	1073 Budapest, Erzsébet krt. 29-33.
cégjegyzékszám:	01-09-917954
statisztikai száma:	21974593-9020-572-01
Tevékenység megkezdésének időpontja:	2004. július 01.
Cégbejegyzés időpontja:	2004. szeptember 23.
Nonprofit Kft cégbejegyzés időpontja:	2009. június 24.
Induló tőke:	3.000 ezer forint
Tőkeemelés a 2004. évben:	500 ezer forint
Törzstőke 2019. december 31-én	3.500 ezer forint
Tulajdonosa, tulajdonosi arány:	Budapest Főváros Önkormányzata, 100 %
Ügyvezető igazgató	Szirtes Tamás
Könyvvizsgáló:	MONETA Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft. Tóth József könyvvizsgáló
Felügyelőbizottság:	Simon Ágnes Georgina elnök 05.31-ig Galkó Balázs 04.25-én elhunyt Székely-Mádai Anna 05.31-ig Krucssainé Herter Anikó 02.01-től 03.31-ig Zámbori Péter 02.01-től-től 03.31-ig Az új FB 07.15-től: Halász János elnök Kovács Kristóf Meilinger-Hegyi Kinga Krekuska Róbert Nagyné Varga Melinda
Fő és fontos tevékenységek:	
9020'25	Előadó-művészet (főtevékenység)
9013'25	Egyéb alkotóművészeti tevékenység
9039'25	Egyéb alkotó-, előadó-művészetet kiegészítő tevékenység
9031'25	Művészeti létesítmények és helyszínek működtetése
9329'25	Máshova nem sorolható szórakoztatás, szabadidős tevékenység

9121'25	Múzeumi, gyűjteményi tevékenység
8532'25	Szakmai középfokú oktatás
8552'25	Kulturális képzés
8559'25	Máshova nem sorolt egyéb oktatás
8569'25	Máshova nem sorolt oktatást kiegészítő tevékenység
8299'25	Máshova nem sorolt, egyéb kiegészítő üzleti szolgáltatás
8240'25	Egyéb üzletmenetet támogató szolgáltatás
9699'25	Máshova nem sorolt egyéb személyi szolgáltatás

A Társaság weblapja: www.madachszinhaz.hu

Budapest Főváros Önkormányzata, mint a társadalmi közös szükséglet kielégítéséért felelős szerv, 2004. július 1-én az alapító okirat szerint létrehozta a Madách Színház Közhasznú Társaságot. Az ellátandó feladat a helyi önkormányzatokról szóló 1990.évi LXV. törvény 8.§-a alapján közfeladatnak minősül. A Társaság e tevékenysége vonatkozásában közhasznú fokozatú besorolású.

Az Önkormányzat úgy ítélte meg, hogy a kulturális feladatok ellátása, a tevékenység hatékonysága, a pénzügyi források felkutatása, a költségvetési források takarékosabb felhasználása, és az önkormányzati vagyon gazdaságosabb hasznosítása érdekében a költségvetési szerv típus helyett a közhasznú társasági formát kívánja alkalmazni.

2009. július 1-vel a Közhasznú Társaság, mint gazdasági társasági forma megszűnt, ezért 2009. június 24. napján a Cégbíróság a Madách Színház Közhasznú Társaságot átalakulás miatt törölte és helyette jogutódként a Madách Színház Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaságot bejegyezte változatlan adószám mellett.

A Színház tevékenysége a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX törvény 23. § (4) alapján közfeladatnak minősül. Közhasznúsági fokozata: Közhasznú.

Társaság az előadó-művészeti törvénnyel összhangban álló Alapító Okirata szerint a fő – előadó-művészeti – tevékenysége keretén belül többtagozatos (próza, zene) színházként, a Madách Színházat működteti.

A Társaság 2025. október 20-án kötött a Fővárosi Önkormányzattal Közzolgáltatási Keretszerződést az előadó-művészi szolgáltatások tartós biztosítására. A szerződés időtartama 2029. december hónap 31. napjáig szól, amely közös akarattal többször is meghosszabbítható.

A Közzolgáltatási Keretszerződés tartalmazza, hogy a közhasznú tevékenység eredményes ellátásához szükséges ingatlanokat külön megállapodásban, határozatlan időre, haszonbérleti szerződés keretében adja a Színház használatába. Ennek

értelmében a bérlemény után fizetendő haszonbérleti díj éves összege a Haszonbér-lő által tárgyévben realizált nettó jegy- és bérletbevétel 1 %-a + Áfa.

A Közszolgáltatási Keretszerződésben meghatározott szakmai feladatunk a 2025. évre az a következők voltak:

- korszerű zenés színházként külföldi sikerprodukciók hazai bemutatóinak színpadra állítását,
- a magyar zenés színház legnemesebb hagyományaira támaszkodó magyar bemutatók létrejöttét,
- prózai művek repertoáron tartását,
- a gyermek és ifjúsági közönséget vonzó előadások bemutatását,
- kortárs magyar szerzők műveinek bemutatását,
- a fiatal művészek pályakezdésének és kibontakozásának támogatását,
- hazai és nemzetközi szakmai kapcsolatépítést és együttműködést.

A Madách Színház alapvetően zenés színház. A színház műsorpolitikáját a szakma és a közönség messzemenően visszaigazolta. Ma a Madách Színház Budapest egyik legsikeresebb színháza, előadás- és nézőszáma kiemelkedő.

A Társaság az elmúlt évek sikeres működése melletti takarékos gazdálkodása eredményeként, jelentős tőke- és eredménytartalékkal, s azt meghaladó bankbetéttel kezdte meg a 2025. évi működését.

II. SZAKMAI JELENTÉS

1. A 2025. évi művészeti tervek teljesülése

A 2025. évben a Nagyszínpadon 345, a Stúdiószínpadon 19, vidéken 3 alkalommal játszottuk saját új bemutatóink és a rendkívül sikeres repertoárunk előadásait. Saját előadásainkat 257 266 néző látta, és ezekkel 2 500 457 657 Ft jegybevételt értünk el.

Szeptember 16-18-án mutattuk be hármas szereposztásban **Kristen Anderson-Lopez - Robert Lopez - Jennifer Lee: JÉGVARÁZS** című Broadway-musicalt, **Szirtes Tamás** rendezésében, majd december 20-án **Bab Berci kalandjai** címmel, a **Lázár Ervin** meséiből Gerner Csaba által írt új előadást mutattuk be **Vaszilenko Eugénia** rendezésében **Gulyás Levente** zenéjével.

Január 5-én a **Macskák** című produkciónk **1600. (!)**, május 16. a **Pretty Woman 100.**, október 24. a **Vuk 100.** és november 30. délután és este pedig **Az Operaház Fantomja** című előadásunk **1000. (!)** előadását ünnepeltük.

Saját produkcióinkat az alábbi előadásszámmal játszottuk ebben az évben:

A tizenötödik	12
Az Operaház fantomja	32
Bab Berci kalandjai	4
Én, József Attila	7
Gyalogsillag	17
Jégvarázs	55
Jézus Krisztus Szupersztár	15
József és a színes szélesvásznú álomkabát	43
Jövőre, veled, ugyanitt	10
Les Misérables – A nyomorultak	16
Lúdas Matyi	11
Macskák	36
Mamma Mia!	52
Örökké fogd a kezem	9
Pretty Women (Micsoda nő!)	25
Six	14
Vuk	9
Összesen:	367

Szakmai mutatóink a következőképpen alakultak:

Megnevezés	2025. év tény
Bemutatószám (db)	2
- Ebből saját bemutató (db)	2
Előadásszám (db)	372
- Ebből saját előadások száma (db)	367
- Ebből saját székhelyi előadások száma (db)	364
Látogatók száma (fő)	257 723
- Ebből saját látogatók száma (Fő)	257 266
- Ebből saját székhelyi látogatók száma (fő)	256 481
Fizető nézők száma (fő)	254 402
- Ebből saját fizető nézők száma (fő)	253 961
- Ebből saját székhelyi fizető nézők száma (fő)	253 186
Jegybevétel (eFt)	2 507 658
- Ebből a székhelyi jegybevétel (eFt)	2 497 798
Átlagos kihasználtság valamennyi játszóhelyre (%)	96.61

2. Egyéb szakmai programok, együttműködések, vendéjátékok, események

Évek óta „**Utazás a függöny mögé**” címmel meghatározott előadásaink előtt mintegy másfél órával, alkalmanként maximum 30 nézőt a kulisszák mögé vezetünk, ahol beleshetnek apróbb titkainkba. Az elmúlt évben megújítottuk e programunkat. Most színművészek vezetik az érdeklődőket, akik az út során számtalan sztorit osztanak meg a velük „utazókkal”, sőt az út végén még egy kis produkcióval is megajándékozzák őket. Ebben az évben 57 alkalommal 1 742 néző vett részt ezen a programon, amely nettó 7 053 eFt bevételt eredményezett.

Ebben az évben a Tolnay Szalonban a 20 éve zenés színházzá vált Madách Színház produkcióiból készült kiállítást, majd a **Fantom 1000!** című kiállítást láthatta az érdeklődő közönség.

Ebben az évben Együttműködési Keretmegállapodást kötöttünk a Színház- és Filmművészeti Egyetemmel, amely alapján a következő bemutatónkra szóló castingon részt vettek a hallgatók, és reményeink szerint többen feladatot is vállalnak abban.

Mindezek mellett büszkén mondjuk el, hogy ebben az évben kilencedik alkalommal lett a „Madách Színház” **Superbrands** díjas márka.

A Társaság kutatás és kísérleti fejlesztést nem végez.

III. GAZDÁLKODÁSI JELENTÉS

1. A TÁRSASÁG MŰKÖDÉSÉT BEFOLYÁSOLÓ KÜLSŐ ÉS BELSŐ TÉNYEZŐK

A Madách Színház Nonprofit Kft. rendkívül sikeres, az ország egyik legnépszerűbb színháza, gazdaságilag stabil, jól szervezetett, racionálisan működő társaság.

2020. április 6-án a Miniszterelnökséget vezető miniszter, az emberi erőforrások minisztere, továbbá Budapest Főváros Önkormányzata között Közös működtetési megállapodás jött létre, amely szerint többek között a Madách Színházat 2024.

december 31. napjáig terjedő időszakban az Önkormányzat és a kultúráért felelős miniszter által vezetett minisztérium közösen működteti. A Közös Működtetési Megállapodás 12. pontja rögzíti, hogy a közös működtetésű színházak tulajdonosi jogait továbbra is az Önkormányzat gyakorolja.

A Közös Működtetési Megállapodás aláírásával az Önkormányzat a Társaság működéséhez szükséges költségeket oly módon biztosítja, hogy a Megállapodás 7. pontja alapján az Emberi Erőforrások Minisztériuma – az Emtv. 16. § (9) bekezdésére figyelemmel – a Megállapodás hatálya alatt a közös működtetésű színházak éves működésének pénzügyi feltételeit teljes egészében megfizeti és közvetlenül a színház részére, támogatói okirat keretében folyósítja.

A Közös Működtetési Megállapodás 6. pontja rögzíti, hogy az Önkormányzat a közös működtetésű színházak számára - a fentiekre figyelemmel - nem köteles fenntartói (pénzbeli) támogatást nyújtani, azonban adott év költségvetésének tervezése során ennek lehetőségét mérlegeli. Ilyen támogatás megítélése esetén a felhasználás feltételeiről külön okiratban állapodnak meg a Felek.

A fenti megállapodás időbeli hatályát a főváros és a KIM (az EMMI jogutóda) 2025. március 31-ig meghosszabbította. Ez alapján a KIM a Társaság 2025. év I. negyedévére 262.500 eFt támogatást állapított meg, amelyet március 14-én ki is utalt.

Május 17-én a Főváros és a KIM között újabb megállapodás jött létre egyes színházak – közöttük a Madách Színház – 2025. április 1. és 2029 december 31. közötti időszakban való közös működtetése tárgyban. E megállapodás tovább lép a korábbin, és rögzíti, hogy e megállapodás időbeli hatálya alatt a társaságok üzletrészből fakadó jogokat a létesítő okirat módosítása, a társaság átalakulásáról, egyesüléséről, szétválásáról, jogutód nélküli megszűnéséről való döntés, továbbá a törzstőke felemelése vagy leszállítása és a pótbefizetés elrendelése kivételével – a (kultúráért felelős) Miniszter gyakorolja. Ezt követően a KIM a Társaság 2025. év II-IV. negyedévére 945 millió Ft támogatást állapított meg, amelyet június 24-én kiutalt.

A 682/2021. (XII.6.) számú kormányrendelet alapján a 2022. évben megállapított, a kulturális ágazatot érintő 20 %-os bérfeljesztés fedezetére biztosított 185,6 MFt állami támogatással megegyező összegű, 2025. évre vonatkozó támogatását az állam a Fővárosi Önkormányzaton keresztül havi bontásban utalta ki.

2. A 2025. ÉV GAZDÁLKODÁSÁRÓL

A gazdálkodással kapcsolatos adatokat a Társaság 2025. évi beszámolója annak Közhasznúsági melléklete és Kiegészítő melléklete tartalmazza.

Az elmúlt években megtett intézkedések és a megfeszített munkának köszönhetően a 2025. évet 49,7 MFt nyereséggel teljesítettük.

Évek óta külső segítség nélkül hajtjuk végre a minimálbéremeléssel azonos mértékű béremelést valamennyi munkavállalónk részére, amely a nyugodt és biztonságos

munkakörülmények biztosítása mellett a legfontosabb eszköz a munkaerő megtartásában.

Társaságunk mindent megtett annak érdekében, hogy az elszabadult infláció negatív hatásait kivédje. A megtakarítási intézkedéseink mellett már csak a jegybevétel emelése nyújt lehetőséget a talponmaradásra, ezért kénytelenek voltunk ebben az évben a legmagasabb jegyárainkat 21.900 Ft-ra megemelni. Tisztában vagyunk annak kockázatával, hogy a megemelt jegyárakat közönségünk egy része már nem tudja megfizetni, ami a jegybevétel maximalizálásában kockázatot jelent.

A Társaság bevételeinek alakulását az alábbi táblázat mutatja be:

adatok eFt-ban				
FK	Megnevezés	2024. évi tény	2025. évi tény	%
91	Belföldi értékesítés árbevétele	2 157 972	2 547 475	118,0%
92	Árbevétel termékértékesítésből	3 715	2 654	71,4%
93	Egyéb árbevétel	23 193	30 015	129,4%
94	Exportértékesítés árbevétele	0	0	-
961	Értékesített immateriális javak, tárgyi eszközök bevétele	0	606	-
963	A mérlegkészítés időpontjáig pénzügyileg rendezett egyéb bevételek	14 014	37 941	270,7%
965	Céltartalék felhasználása	0	0	-
966	Visszaírt értékvesztés, terven felüli értékcsökkenés	0	0	-
967	Visszafizetési kötelezettség nélkül kapott támogatás, juttatás	1 254 885	1 402 715	111,8%
968	Biztosító által visszaigazolt kártérítés összege	117	0	0,0%
969	Különféle egyéb bevételek	0	0	-
974	Egyéb kapott (járó) kamatok és kamatjellegű bevételek	80 425	56 522	70,3%
975	Pénzügyi műveletek egyéb bevételei	0	0	-
976	Átváltáskori, értékeléskori árfolyam nyereség	47	0	0,0%
979	Egyéb pénzügyi bevételek	0	0	-
BEVÉTELEK ÖSSZESEN		3 534 368	4 077 928	115,4%

A Társaság szabad pénzeszközeit kizárólag bankbetétben kötötte le.

A Társaság vállalkozási tevékenysége nyereséges volt. E tevékenységünk (reklám, bérleti díj stb.) árbevételeivel szemben általában közvetlen költség nem, vagy csak nagyon csekély mértékben merül fel.

A vállalkozási tevékenység az összes bevétel 0,58 %-át tette ki.

A Társaság az üzleti évben az Alapító Okiratában és a Budapest Főváros Önkormányzatával kötött Közszolgáltatási Keretszerződésben lefektetett céloknak megfelelt, vagyongazdálkodását, számviteli, pénzügyi kötelezettségeit törvényesen teljesítette, gazdálkodásáról és fordulónapi gazdasági helyzetéről az éves beszámoló ad részletes tájékoztatást.

A Mérleg fordulónapját követően a Társaság gazdálkodását érintő lényeges esemény nem történt.

3. A TÁRSASÁG TELEPHELYEINEK RÖVID BEMUTATÁSA

A Társaság székhelye és a Madách Színház fő játszóhelye a budapesti Nagykörúton, a közönség számára jól megközelíthető, frekvenciált helyen van. A színház 1999-ben bővítéssel rekonstrukción esett át, amely magában foglalta a kiszolgáló területek bővülését. A rekonstrukciót követően a működési alapterülete több mint 12.000 m², fűtött légtere cca. 45.000 légméter. Az épületben három játszóhely található (Nagyszínház, Tolnay Szalon, Madách Stúdió), közel 1100 néző befogadására alkalmas (782, 100, 180).

A színház központi elhelyezkedése a nézők és a látogatók számára igen kedvező, ugyanez nem mondható el a színházi üzemet biztosító díszletcserék szempontjából. Az üzemi terület a Hársfa utca felől közelíthető meg, amely szűk úrszelvénye miatt a nagyméretű díszletszállító kamionok részére nehezen járható. A színház belső logisztikája a díszletszállítás szempontjából kiemelkedően jó. A színház technikai felszereltsége a rekonstrukciót követően is, majd az azt követő fejlesztések kapcsán kiemelkedően jó. Az előadásokat magas szintű technikai kiszolgálásban tudjuk részesíteni. Természetesen nem lehet ebben a tudatban egy pillanatra sem megnyugodni, mert egyrészt az állagmegőrzés folyamatos odafigyelést, karbantartást igényel, másrészt a színháztechnika fejlődése miatt a korszerűsítés mindig extra ráfordításokat követel, amelyeket a rendelkezésünkre álló forrásokból biztosítunk.

A székhelyen van a Társaság központi adminisztrációja is.

A színház külső telephelyei közé az alábbi raktárak tartoznak:

1. 1145 Budapest, Columbus utca 1. szám alatti raktárhelyiség

Több színház közös raktárbázisán a Társaságunknak mintegy 200 m² alapterületű raktárhelyisége található. Ebben a raktárhelyiségben – földrajzi közelsége miatt – a kisebb, többször színpadra kerülő előadások díszletelemeit tároljuk.

Ez a raktárterület minimális műszaki felszereltséggel (világítás) és minimális szociális ellátottsággal (mosdó) rendelkezik.

A Magyar Állam tulajdonában álló raktár rendelkezésünkre állása bizonytalan, mert a vagyon kezelője tájékoztatta Társaságunkat, hogy az ő kezelési joga várhatóan a közeljövőben megszűnik, s így azt nem tudja számunkra biztosítani. A raktár pótlása rendkívül nagy nehézséget okoz számunkra.

2. 1084 Budapest, József u. 4. szám alatti raktárhelyiség

A társasházban 274 m²-en tároljuk a Madách Színház bútorait. Az értékmegőrzés a ház műszaki állapota miatt sok feladatot ró munkatársainkra. Az elaggott közművezetékek és azokból adódó műszaki hibák jelentős károkat okoztak a színház féltve őrzött bútorállományában.

A raktár Budapest Főváros Önkormányzata tulajdonában áll, haszonbérleti szerződés alapján használjuk.

3. 1088 Budapest, Gutenberg tér 2. szám alatti raktárhelyiség

A társasházban mintegy 22 m² területen a Madách Színház archív jelmezeit tároljuk. A raktár Budapest Főváros Önkormányzata tulajdonában áll, haszonbérleti szerződés alapján használjuk.

4. 1165 Budapest, Margit utca 114. alatti raktárhelyiség

A volt Ikarus gyártelep területén, közel 2400 m² alapterületű raktár a Madách Színház repertoáron lévő musical darabjainak tárolására szolgál. Egy-egy előadás díszletanyaga 3-6 kamionnyi mennyiséget takar. A színház műsorrendjéből fakadóan ezek folyamatos cseréje innen történik.

Ez a raktárterület minimális műszaki felszereltséggel (világítás) és minimális szociális ellátottsággal (mosdó) rendelkezik.

A raktárt piaci alapon béreljük.

4. A TÁRSASÁG KÖRNYEZETVÉDELMI POLITIKÁJA

A Madách Színház üzemeltetése során fokozott figyelmet fordít és fordított eddig is a keletkező veszélyes hulladékokra. Önálló Hulladékkezelési szabályzatban rögzítettük az ezekkel kapcsolatos előírásokat.

Ezek közé tartoznak a használt alkáli elemek gyűjtése és azok veszélyes hulladékként való kezelése. Ugyancsak ebbe a tárgykörbe tartozik a fodrász szakmai munkát segítő lemosó benzín, amelyet használat után összegyűjtünk és ugyancsak megsemmisítő helyre szállítunk.

Így járunk el tevékenységi körünkbe tartozó valamennyi használat után feleslegessé, veszélyes anyaggá váló világító testtel (izzó lámpák, elektronikus hulladékok).

A téli csúszásmentesítést környezetbarát anyaggal végezzük.

Irodai felhasználásból keletkező hulladékot, szemetet szelektív módon gyűjtjük (papír, általános szemet és műanyag). A műanyag nem visszaváltós Pet palackokat gyűjtés után tömörítve tároljuk. Az irodatechnikai hulladékokat (tintapatron stb.) alapítványon keresztül juttatjuk el a gyűjtőhelyre.

A fent említett tevékenységünket a jövőben is fent kívánjuk tartani és az üzemeltetés során keletkező hulladékot, megsemmisítésre kerülő anyagokat kifejezetten csak erre a célra üzemeltetett, hivatalos tároló helyre szállítjuk.

A jövőben célunk fokozni az energiafelhasználás hatékonyságát, fűtést és szellőzést biztosító automata rendszerünk felülvizsgálatával, szoftverének frissítésével.

5. A TÁRSASÁG FOGLALKOZTATÁSPOLITIKÁJA

A Társaság foglalkoztatáspolitikájának főbb elvei:

- A műszaki és adminisztratív dolgozókat munkaviszonyban foglalkoztatjuk.
- A művészeti munkakörökben foglalkoztatottak és a táncművészek közül azokat, akik rendszeresen részt vesznek az előadások létrehozásában, munkaviszonyban foglalkoztatjuk.
- Az alkotó és előadóművészeket, illetve az egy-egy produkcióhoz kötődő művészeti foglalkoztatottakat megbízási szerződéssel foglalkoztatjuk.
- Az alkalmazottak részére a munkabéren felül ösztönző jelleggel adunk többletjövédelmet (jutalék, céljutalom stb.)
- A megbízási szerződéssel foglalkoztatottak esetében csak tényleges teljesítés esetén kerülhet sor kifizetésre.

6. HÁBORÚS HELYZET HATÁSA

- Az orosz-ukrán konfliktus hatása a Színház működésére az energia árak jelentős megemelkedése volt. Társaságunk kivételes megszorításokkal próbálta csökkenteni a kiugróan magas energiaárak hatását. Már a 2024. évben az energiaárak a korábbi szintre álltak vissza, s ez volt jellemző ebben az évben is.
- Az izraeli- palesztin háborús helyzet hatását egyelőre nem érezzük.